

ARK

Equipment for architecture

ARK is a furniture company producing architecture focused equipment. Thus the new branding uses this very language of architecture. Light, shadow, volume, proportions and dimensions, among others, are some of the concepts part of this new scenario, in which architectural photography play as well an important role on the careful art direction developed by the office.

Project team
Jorge Espejo



Clarity and simplicity are extended to all visual elements of the brand: from the logo and the selected fonts and tonal range, to the composition and layout creation for printed and digital media. Making use of the same concepts, architectural photography links the company with spaces of austere and minimalistic aesthetics, in line with the brand's products.



ARK. 2016





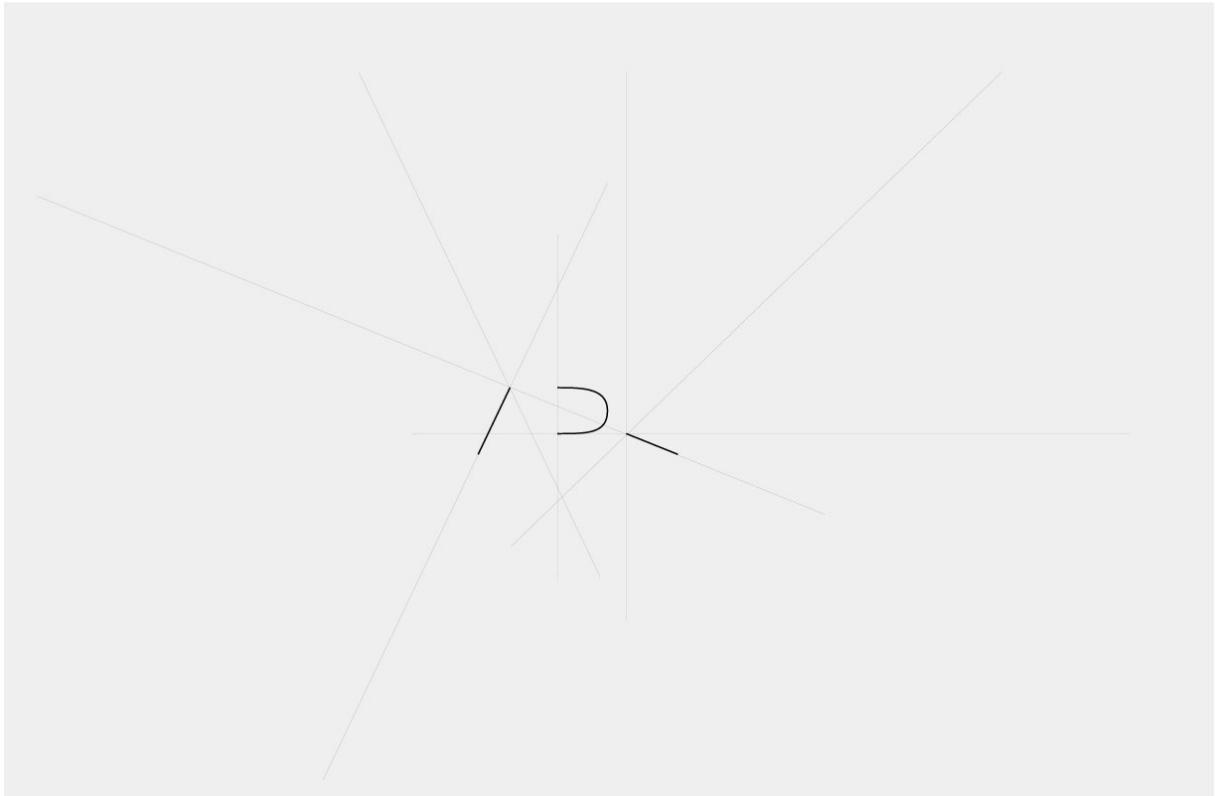
ARK. 2016





ARK. 2016

The logo, with the same base ideas, is made of thin technical lines, in a visual cue to architectural drafting.




ARK. 2016



ARK. 2016

The austerity of visual elements extends to the scenes where the brand's products are displayed. The design of the different stages is approached in such way for the spaces and products to become a unity. Art direction as well as visualization are completely produced by the office to keep coherence among all the work.



577k

El lenguaje del proyecto
Una pena que falte el lenguaje del proyecto. Sin distancia que, en medio del proyecto, se transforma en fundamental para la expresión.

ARK
arquitectura



"La esencia natural del interior debe ser de líneas a veces las ocultas."
La Casa

El diálogo con la arquitectura

Los interiores ARK capturan del espacio arquitectónico y dialogan con él. Porque utilizan el mismo vocabulario que el proyecto: líneas y volúmenes, proporciones y acabados. Así permiten al prospecto cambiar de escala sin cambiar su lenguaje y modo de expresarse.

ARK. Sistema de equipamiento

ARK. 2016



La línea y el volumen
 Las líneas y volúmenes de las piezas ARK se han ideado para formar
 parte del proyecto arquitectónico. Definición de los espacios, ordena-
 miento y diferenciación. Imprescindible en ellas la materialización.
 Para asegurar su perfecta coherencia con el resto de las volúmenes.

ARK. Lineas en equilibrio



Los límites y los usos
Los sistemas de equipamiento ARK favorecen los límites difusos y los permeables.
Por ello estos sistemas permiten que combinaciones espontáneas y creativas
puedan ser transformadas en soluciones naturales. Permiten integrar en una
estética común, las necesidades y los usos más variados en los espacios
comerciales, los profesionales y tanto en los públicos como en los privados.

ARK, Sistema de equipamiento

ARK. 2016





La materialidad

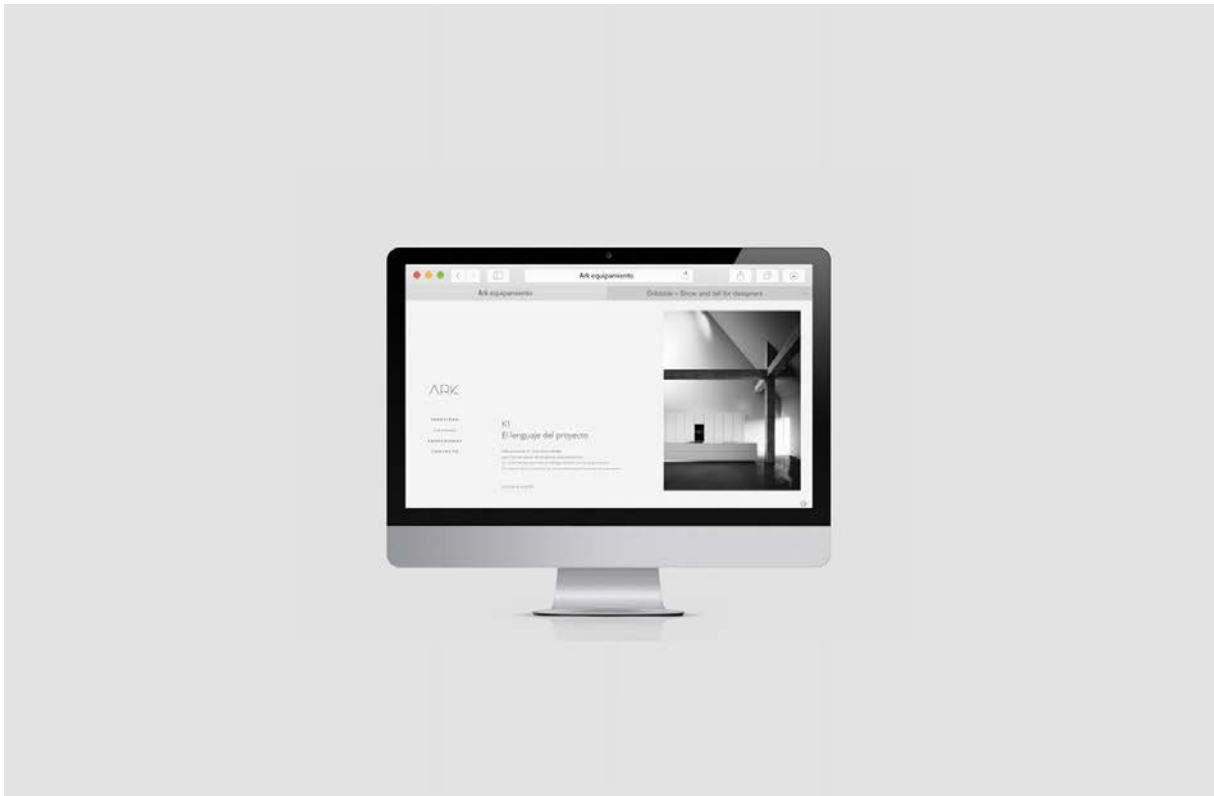
Casos altamente legítimos, impermeables, vitales y homogéneos. Sin puentes ni juntas.
Cuerpo natural con protección bacteriostática. Limpieza, resistencia y durabilidad.
Acero inoxidable de alta calidad superficial. Higiene y abundancia sonora.
Paredes altamente resistentes al calor directo y al fuego, a la flexión, las manchas o la abrasión. Con grosor mínimo. Color inalterable por rayos UV.
Vidrios templados, antirreflejos, tratados al vacío, con gran gama de colores.
Módulos móviles. Hacer, editar, fusionar, unir y reorganizar entre sí. Bodega, cédula, naturaleza.
Tablones hidrófugos, compactos, contrachapados faciales de alta densidad, con elevada estabilidad en carga y frente a humedad.

La precisión

Orden de trabajo total. Para la recepción y desarrollo del tipo de trabajo, con un área amplia, rápida y silenciosa.
Reglas con cierre automático y silencioso. Apertura push open en tres ejes. Base con regulación en tres dimensiones para el trabajo perfecto.
Filtros para una regulación precisa y una correcta transmisión de carga, con sensado a gran velocidad.
Iluminación LED controlada con temperatura de color tipo variable para distintos ambientes y usos.
Accesorios interiores personalizables que permiten ofrecer la máxima funcionalidad, optimizando espacio y tiempo.



ARK. Sistema de equipamiento



ARK. 2016





Iterare architectos