

CÓDIGO ABIERTO

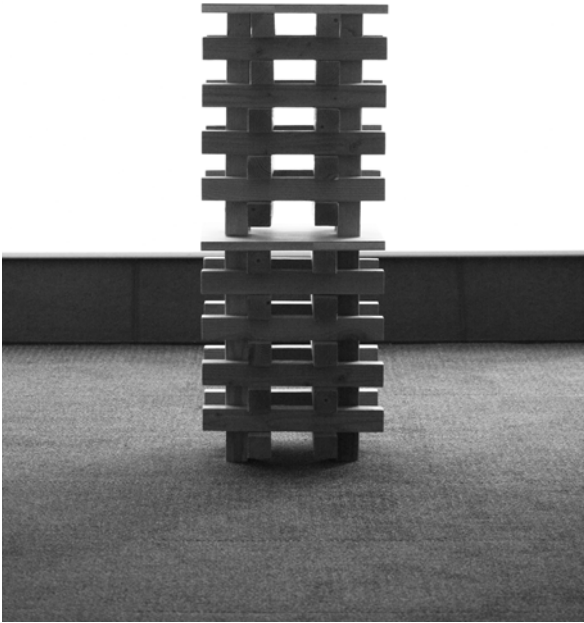
Nagoya

Pensadas como asequibles para cualquier tipo de persona, economía o lugar del mundo, el diseño de estas piezas de mobiliario se basa en la exclusiva utilización de materiales comunes, tales como tableros o listones de madera -unidos con tornillería-, y en un ensamblaje elemental con el fin de facilitar el montaje por parte de los usuarios. La pureza de las líneas resultantes y la sencillez de su composición, aportan un carácter singular a cada una de las piezas, haciéndolas así únicas y perfectamente reconocibles.

Equipo de proyecto  
Takeshi Kato



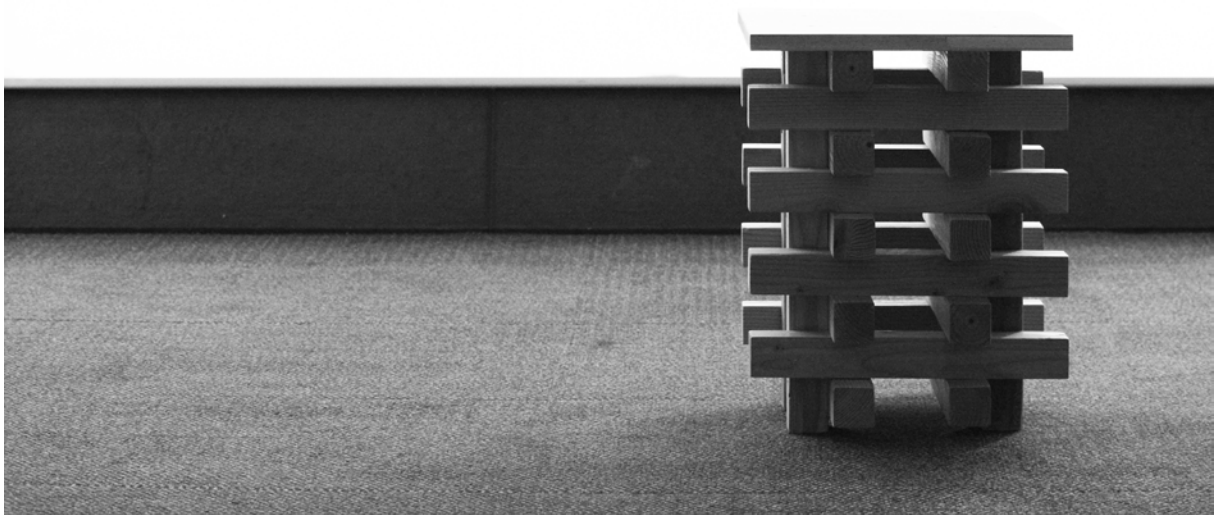
CÓDIGO ABIERTO. 2016



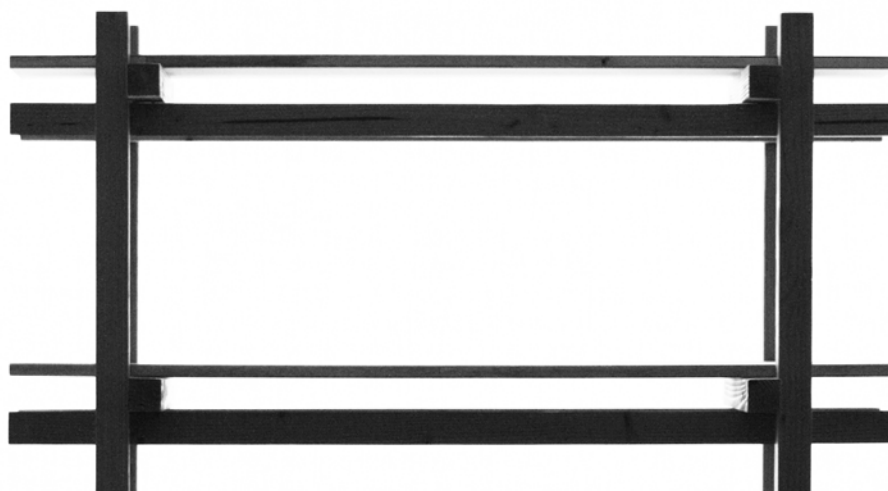
CÓDIGO ABIERTO. 2016



CÓDIGO ABIERTO. 2016



CÓDIGO ABIERTO. 2016

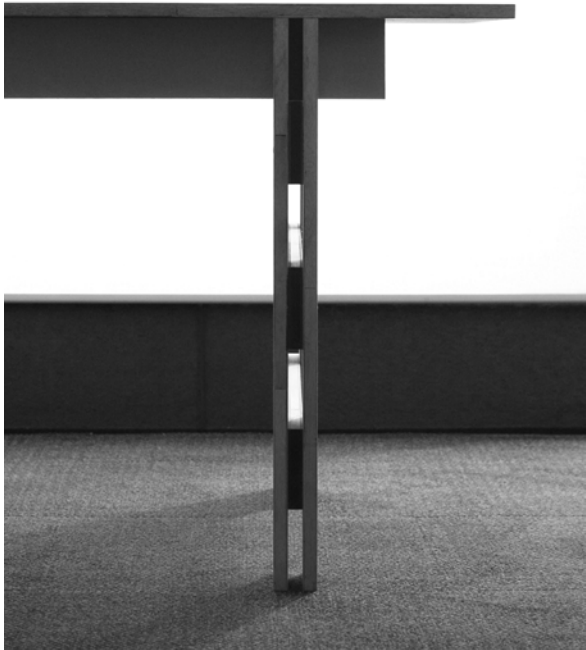


CÓDIGO ABIERTO. 2016



CÓDIGO ABIERTO. 2016

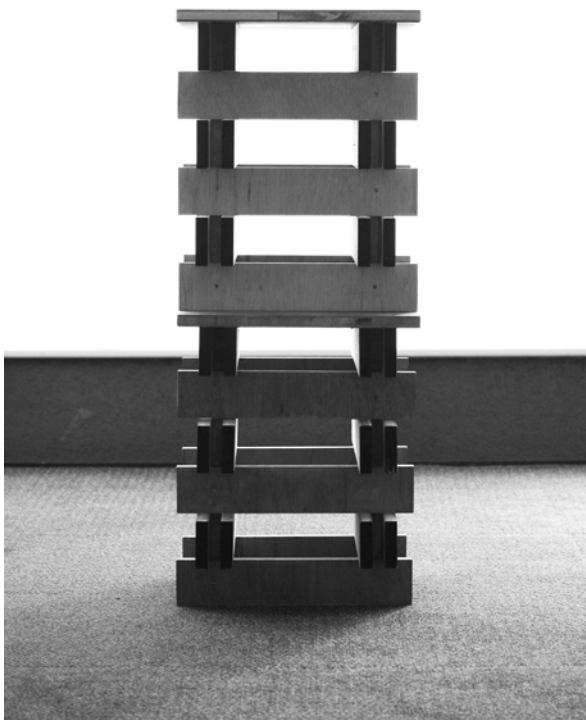




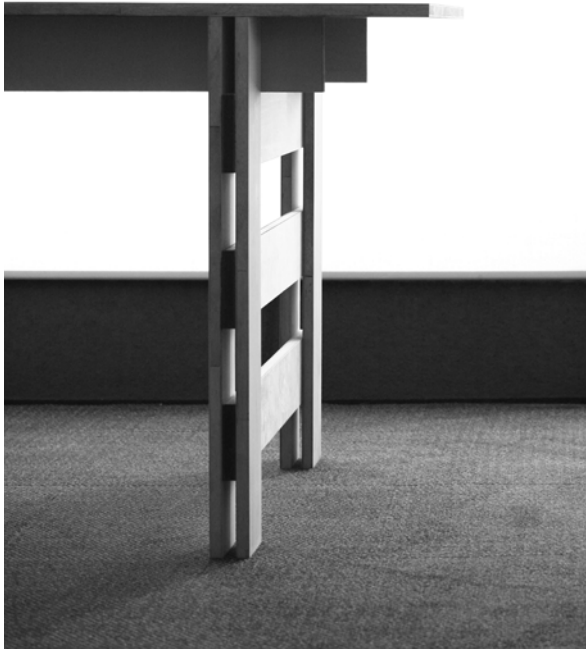
CÓDIGO ABIERTO. 2016



CÓDIGO ABIERTO. 2016



CÓDIGO ABIERTO. 2016



CÓDIGO ABIERTO. 2016



CÓDIGO ABIERTO. 2016



Iterare arquitectos