

PILAS

Valencia

Pilas, del latín pila, significa «columna, amontonamiento de cosas ordenadamente y en vertical». Un término que ha permanecido invariable desde la época romana. Se trata de un ejercicio en torno al gesto más elemental que existe, pero ¿cuál es la mínima intervención humana para convertir la materia prima en un objeto funcional y estético? La condición básica para un asiento es su altura y su soporte; a lo que se le une la necesidad del transporte -que introduce una limitación en el peso-. Dos sencillas premisas que dan lugar a un apilamiento de módulos iguales que pueden ser cargados por una o dos personas. Las franjas entre las piezas permiten su manipulación y, al mismo tiempo, generan un ritmo para la composición.

Fotografía  
Iterare architectos





PILAS, 2023



PILAS. 2023



PILAS. 2023



PILAS. 2023

La piedra natural -ancestral, resistente y duradera- se utiliza en este caso como un material único para el conjunto de la pieza. Cada bloque sufre una alteración elemental para hacerlo funcional y manejable. Así, los módulos se superponen sin adhesivo pues su deslizamiento queda impedido por el peso. La sencillez del planteamiento dota a la pieza de una ambigüedad formal que permite un uso inmediato como asiento y mesa; o su apreciación meditativa como escultura.







PILAS. 2023





PILAS. 2023





Iterare arquitectos